

2025 “与声剧来”中文广播剧创作比赛及工作坊

常见问与答 (B组)

“与声剧来”中文广播剧创作比赛

1. 要参加“与声剧来”中文广播剧创作比赛的学生，是不是必须先参加校园工作坊？

答：不是。举办校园工作坊是为了让未接触过广播剧的学生有机会向专业剧作导师学习，若学生已对广播剧创作有一定的认识，可以直接投稿参赛。

2. 如何报名参赛？

答：老师可在比赛截止日期前（2025年3月31日）通过[此链接](#)提交报名表格与参赛作品。

注意事项：填写报名表格前，请先预备好参赛作品文件，您需要在报名表格上载参赛作品。

3. 学生可以自行报名、提交参赛作品吗？

答：学生可以自行报名、提交参赛作品。但学生须在报名表格中填写一位校内负责教师的信息，方便主办方联系。此外，学生也要确保参赛表格所填写的信息都是正确的，否则会影响主办方准备证书或奖状。

4. 2025年比赛主题是什么？

答：2025年的比赛有3个挑战通道（主题），学生可任选一个作为作品的主题。

学生应避免在作品中融入3个主题，这样会导致评审无法判断该作品是否符合主题要求。

5. 参赛作品的评选标准有哪些？

答：参赛作品的评选标准分别从文字与表达、符合主题及创意三个方面进行评分。

本委员会邀请专业人士评审，评审结果由评审最后决定，参赛者不得有异议。参赛作品如未达水准，可由决审委员决议获奖者从缺。获奖作品的发表权、转载权归主办单位所有。

6. 在哪里可以找到历届“与声剧来”比赛的获奖作品与资源？

答：历届的获奖作品可在 [CPCLL 官网](#) 找到，也可以登录到推广华文学习委员会的 [YouTube 平台](#) 观看。此外，与广播剧相关的教学资源也可在 [OPAL 2.0](#) 找到。

7. 我们如何获知学生得奖？需要出席颁奖典礼吗？

答：主办方将于 5 月中旬通过电邮联系获奖学生的负责老师，确认学生与老师是否能出席颁奖典礼。颁奖典礼将于 7 月 4 日在圣婴中学举办，届时会公布得奖名单。

学生工作坊

1. 若我校参加了 2024 年的学生工作坊，今年还能报名参加吗？报名方式是先到先得吗？

答：贵校仍可报名，主办方会视报名情况而定。报名方式非先到先得，主办方会衡量学校报名的人数、场次、场地等因素来安排工作坊。但为了让更多学校的学生能受惠，主办方会优先考虑 2024 年未参与的学校。

2. 我注意到校园工作坊共有 8 场，学生需要 8 场都参加吗？

答：学生只需要参加 1 场即可。8 场的活动内容是一样的。

3. 报名校园工作坊的人数上限与下限分别是多少？

答：校园工作坊的人数上限为 100 人，下限则至少 10 人。

4. 我校想要安排全年级（超过 150 人）的学生参与校园工作坊，请问要如何报名？

答：校园工作坊的活动包括与专业导师的互动环节，100 人已是此活动的上限。若老师希望在校内推广广播剧创作，主任可安排校内老师参与线上教师工作坊，学习如何指导学生创作广播剧。老师之后可在校园内自行推广。

5. 校园工作坊的活动场地会是在哪里？如何才能在自己的院校安排工作坊？

答：活动场地视报名情况而定。8 场校园工作坊的活动场地分别是成功报名的院校，但一般是该年报名人数较多（比如超过 80 人）的院校。为了能让更多的学生受惠，主办方会确保每一场工作坊的人数为最大上限。若贵校的报名人数少于 50 人，贵校将有可能被安排至另一所院校参与工作坊。

6. 如果报名工作坊后发现与学校活动撞期，我可以申请更换场次吗？

答：更换场次需要多方的协调（场地、参与学校、主办方等），对整体活动安排有一定的影响。建议老师报名前先确认好日期，避免最后因无法协调而退出活动。

7. 我注意到“与声剧来”系列活动还包括广播广告工作坊、广播剧演绎培训营，请问参加学生工作坊的学生也可以/必须参加这两个活动吗？

答：参加学生工作坊的学生也可以报名参加广播广告工作坊或广播剧演绎培训营（两者中选择一个）。广播广告工作坊和广播剧演绎培训营的名额有限，每所学校只能选派 5 名学生参加。

注意事项：为了让更多的学生受惠，同一名学生只能参加广播广告工作坊或广播剧演绎培训营其中一个活动。

线上教师工作坊

1. 每所学校可以派多少名老师参加？

答：每所学校可以参加的人数不限。需要注意的是，如果贵校想要报名学生工作坊，那贵校必须确保有 1-2 位老师也参加线上教师工作坊。